

ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÃÇXHA

RESOLUCIÓN 002 DE ENERO DE 1996
NIT: 817000260-2

LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Fortaleciendo la Educación Propia



CONSEJO DE EDUCACIÓN

Educación inclusiva

Ma'wěsatxpa ii yu'akh piyawejxa

EN EL MARCO DEL CONTRATO
408-2019 FIRMADO CON
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



Módulo 1
2019



LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Educación inclusiva
Ma'wēsaxpa ii yu'akh piyawejxa

Todos los derechos
reservados

Se puede reproducir
siempre que se
cite la fuente





ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA CONSEJO DE EDUCACIÓN

LÍNEA DE FORMACIÓN
Educación Inclusiva
Ka'Kakjxa' Stxāayuwe

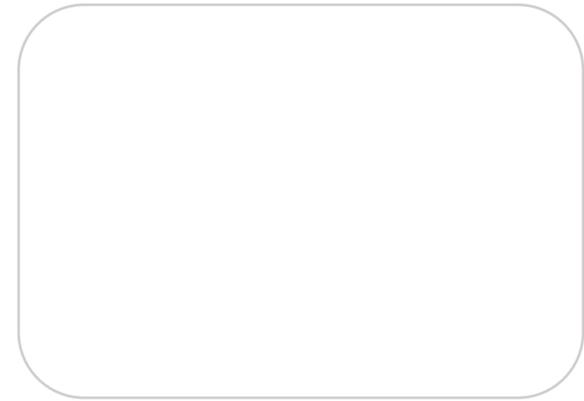
MÓDULO 1

Resguardo de Vitoncó

8, 9 y 10 Julio 2019



¡ESCRIBE TU NOMBRE Y CREA TU HUELLA!



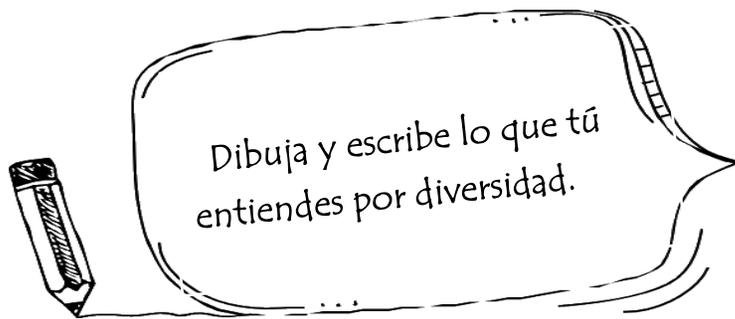
Si enseñamos a aceptar la diversidad como algo normal, no será necesario hablar de inclusión sino de convivencia.



ESPIRAL DEL CONTENIDO

¡Siganme los buenos !









¡Que no cunda el pánico!

Así como los colores son diversos, lo es el universo. Todos los seres de la naturaleza de una manera u otra presentan rasgos particulares que los hacen distintivos, únicos. Los animales, las plantas, los sabores, los olores, todos y cada uno con una característica especial que dota de variedad al mundo.

Es justamente esa diversidad la que permite crear nuevas visiones, percepciones y formas de vida; por ejemplo, podemos disfrutar del color verde gracias a la interacción del amarillo y el azul, la leche y el arroz pueden dar como fruto un rico postre.

Aunque disfrutamos este tipo de diversidad, en relación al campo humano

hemos llegado a un proceso de homogenización que deriva en estereotipos, etiquetas y barreras sociales a todas las personas que consideramos diferentes a lo que la sociedad espera. Pero calma, ¡no hay que tener miedo! La diversidad no tiene límites, siempre está abierta a la transformación y ha estado presente desde mucho tiempo atrás. De hecho, el respeto a las diferencias de pensamiento, identidad o cultura han derivado en el aprovechamiento de la diversidad como herramienta de construcción.

¡LA CLAVE ES EL RESPETO!

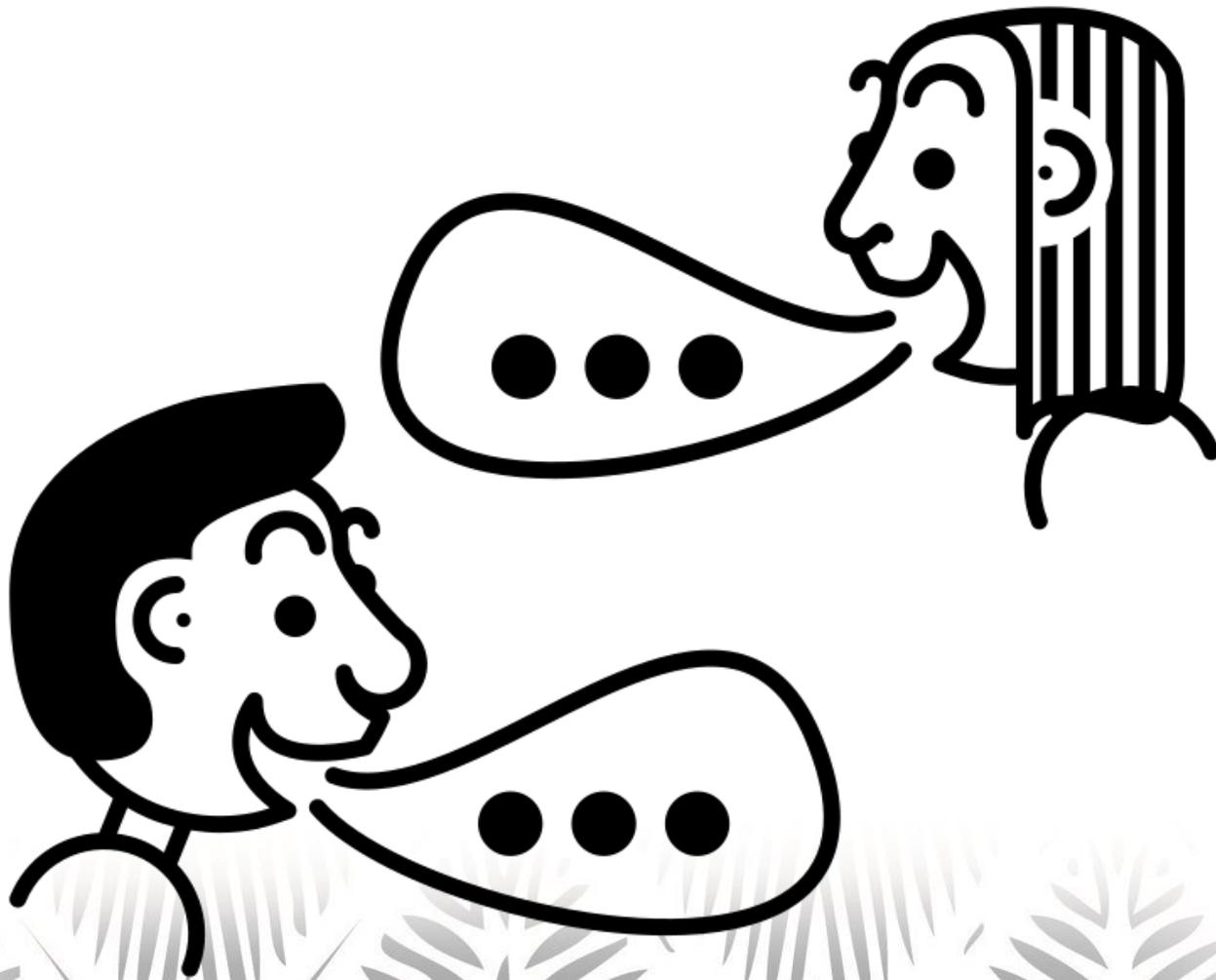
¡LA CLAVE ES EL AMOR!



¿Qué sabemos o entendemos por sistema
sexo-género?

¿Qué pasa con el rechazo?

¿Qué es eso a lo que llamamos
DIFERENTE?





El lenguaje crea y transforma realidades.

Expresión incorrecta... Lo vamos a leer en voz alta. Muy muy alta y en voz muy, muy bajita.

| | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|-------------|
| DISCAPACITADO..... | discapacitado | Enfermito..... | ENFERMITO |
| LIMITADO..... | limitado | Deficiente..... | DEFICIENTE |
| DEFECTUOSO..... | defectuoso | Anormal..... | ANORMAL |
| CIEGO, CIEGUITO | ciego, cieguito | Semividente..... | SEMIVIDENTE |
| Sordomudo..... | SORDOMUDO | Hipoacúsico..... | HIPOACUSICO |
| Inválido..... | | | INVÁLIDO |

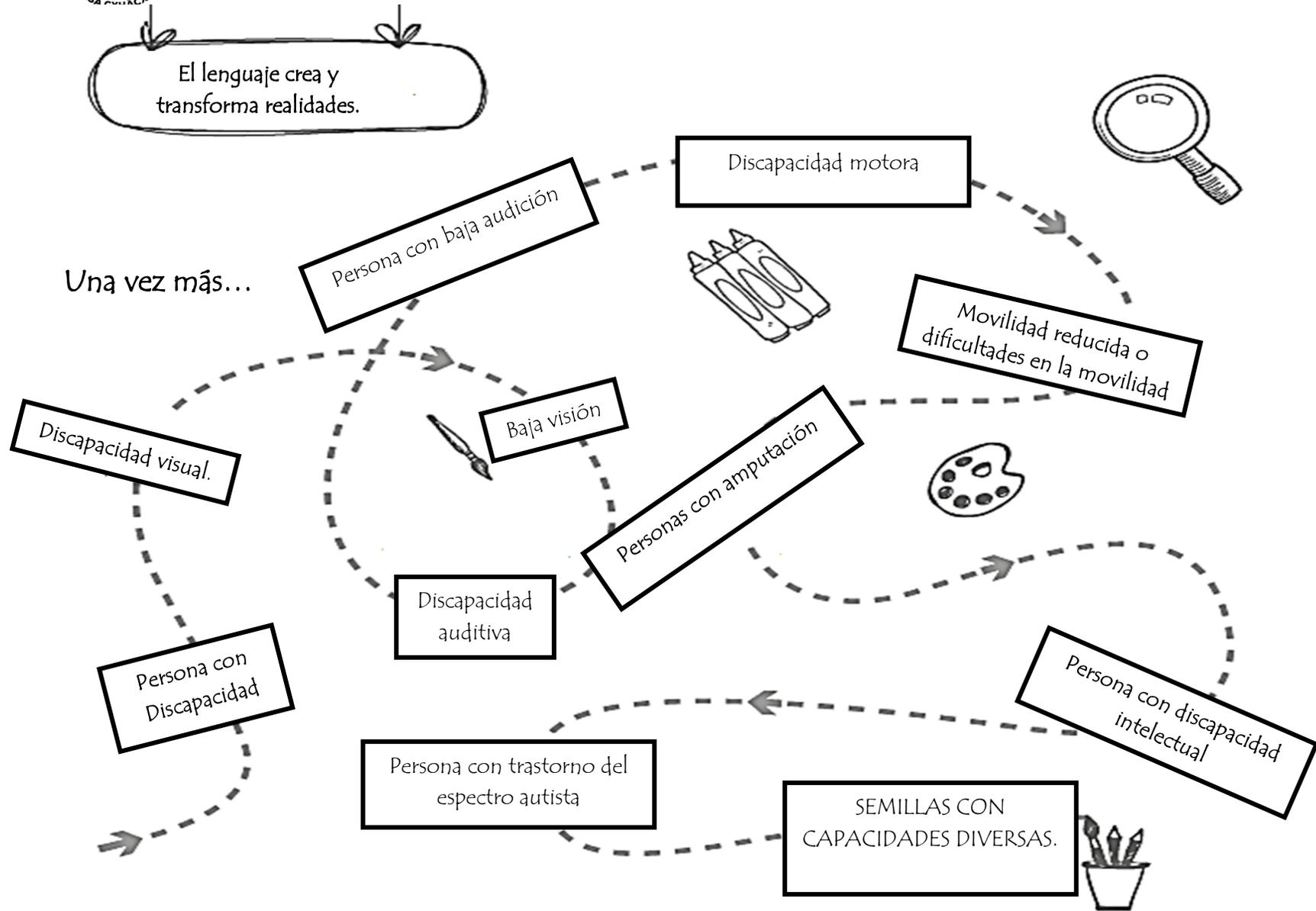
Ahora repite la secuencia y escríbelo tú...

| | | | |
|---------------------|-------|------------------------------------|-------|
| Minusválido..... | _____ | TULLIDO..... | _____ |
| Lisiado..... | _____ | PARALÍTICO..... | _____ |
| Cojo..... | _____ | MUTILADO..... | _____ |
| Manco..... | _____ | RETARDADO MENTAL..... | _____ |
| Enfermo mental..... | _____ | BOBO, TONTO, MONGÓLICO, LENTO..... | _____ |
| Autista..... | _____ | ASPERGER..... | _____ |

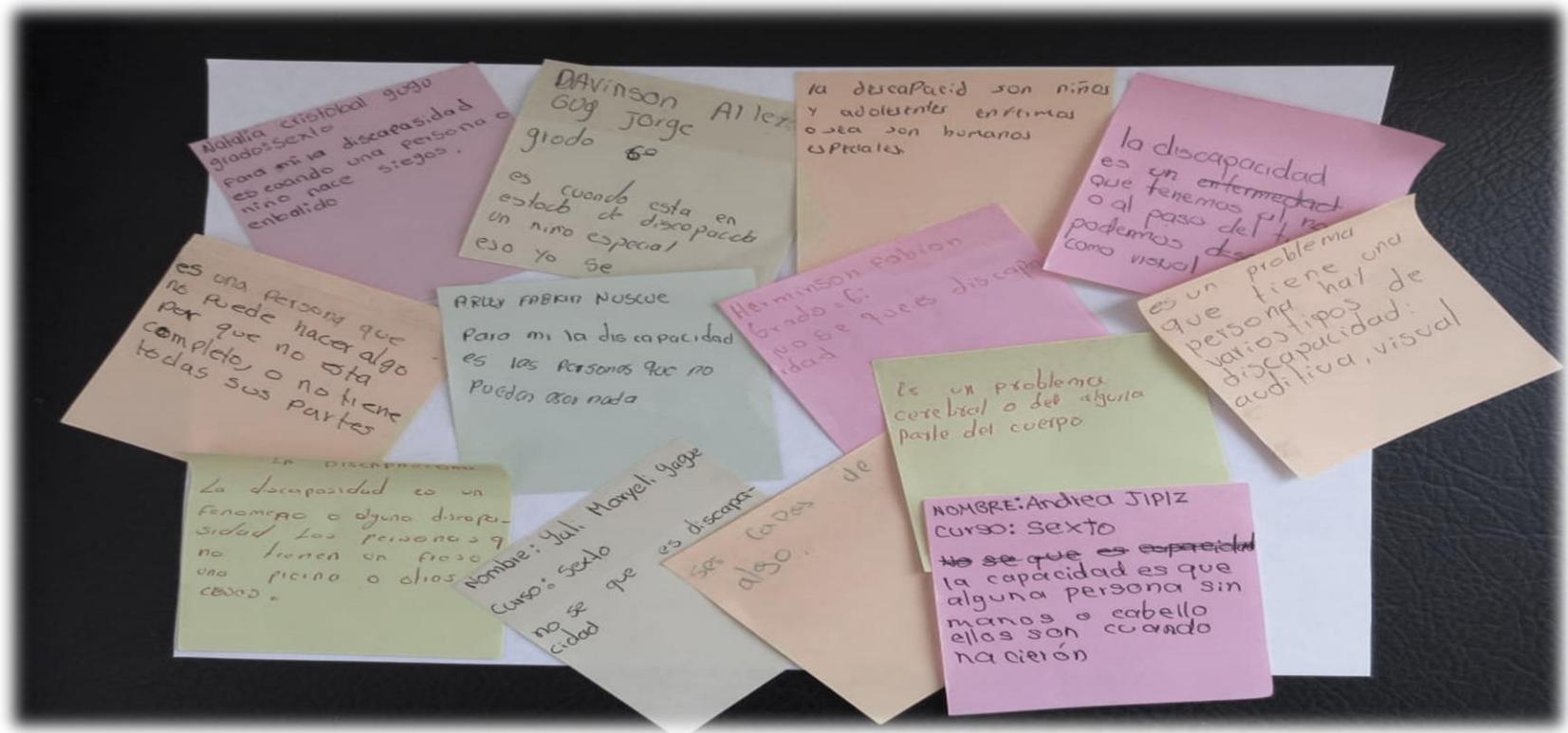
¿Estás listo?...ahora arranca, arruga y vota esta hoja.

El lenguaje crea y
transforma realidades.

Una vez más...



Ahora escuchemos la voz de nuestros estudiantes. Elige con tu dedo índice y lee su relato.



Fotografía 2. Sensibilización estudiantes- Resguardo Cohetando. Centro Educativo la Palma grado 6° y 7°.

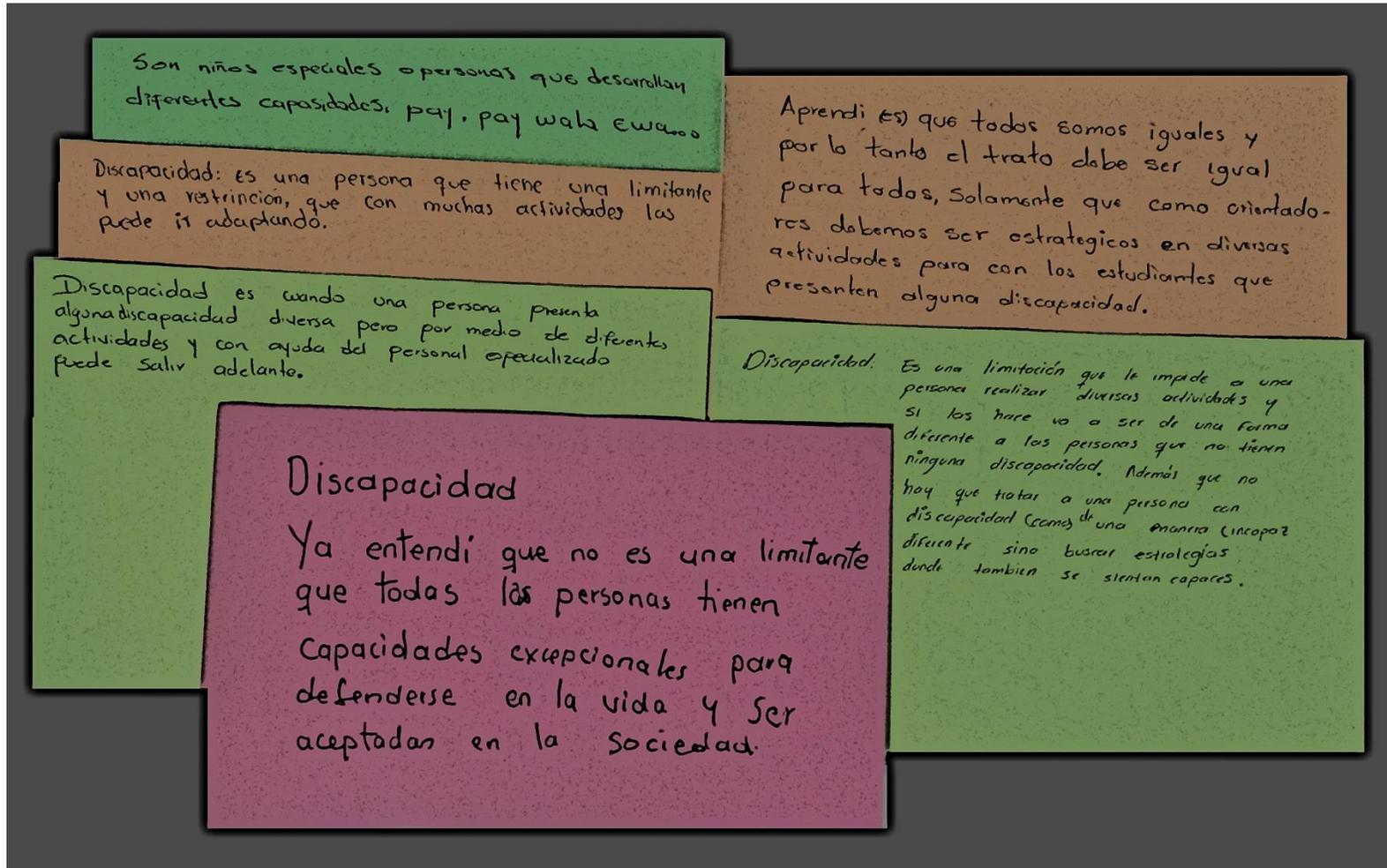
¡Ahora es el turno de los profes!

ANTES...

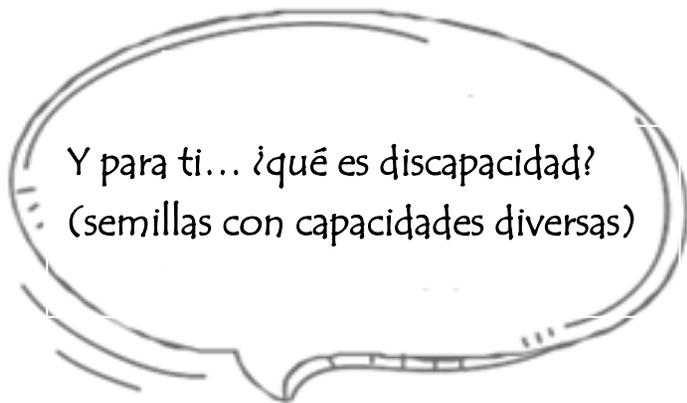


Fotografía 3. Sensibilización sobre semillas con capacidades diversas.- Resguardo Belalcázar. Relato docentes Centro educativo Carmen del Salado.

DESPUÉS...



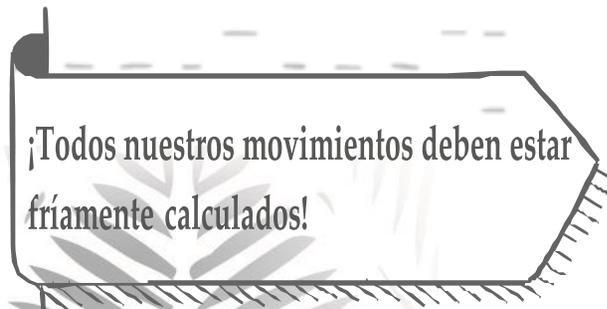
Fotografía 4. Construyendo y transformando-Resguardo Belalcázar. Relatos docentes Centro Educativo Carmen del Salado.



Y para ti... ¿qué es discapacidad?
(semillas con capacidades diversas)



Handwriting practice area consisting of multiple horizontal dashed lines for tracing and writing.



¡Todos nuestros movimientos deben estar
fríamente calculados!

Relaja las barreras
sociales y culturales en las que
pedagógicas se encuentran las personas
con discapacidad física
(semillas con capacidades
diversas).





Escribe tus reflexiones

Para este ejercicio no puedes utilizar tus manos.

Lined writing area for reflections, enclosed in a dashed border.

Escribe tus preguntas, sugerencias o pensamientos a Oscar.

Lined writing area for questions, suggestions, or thoughts, enclosed in a dashed border.

Y tú, ¿Sabes qué es PIAR?... intenta relacionar cada letra con la imagen que creas correspondiente.

A

I

P

R



Fotografías tomadas del libro "El MAIZ Y EL SOMBRERO" (Cultura Nasa)

PIAR – Plan Individual de Ajustes Razonables

Acciones, adaptaciones o modificaciones del sistema educativo y la gestión escolar, que garantizan que pueda desenvolverse con autonomía.

Pasos del PIAR





Y ahora abordemos un caso.

¿Has tenido experiencia con alguna semilla con capacidades diversas?

Alejandra es una niña curiosa, con ganas de explorar el mundo y aprender de él, tiene el cabello rizado y de color rubio. Le encanta hacer amigos, de hecho ya tiene 4 mejores amigos en donde estudia. A pesar de solo tener 7 años ya está en tercer grado de primaria, lo cual demuestra lo inteligente que es. Sus amigas: Karol, Stephany, Johana y Nicol desde hace un par de meses notaron que ella no asistió más a clase; preocupadas, se pusieron de acuerdo, compraron los chocolates favoritos de Alejandra y fueron en su búsqueda. En su casa no había nadie, por lo que fueron al puesto de venta de frutas donde trabaja Mariela, la mamá de Alejandra. Doña Sandra, la mejor amiga de doña Mariela, les contó que la señora se encontraba en el hospital cuidando a su hija, pues un mes atrás la niña iba por la

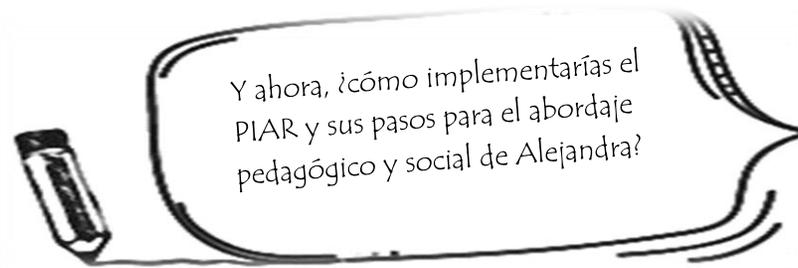
calle jugando con una pelota, cuando dos tipos en una motocicleta la arrollaron generando un daño físico y cerebral irremediable.

Confundidas y asustadas, las niñas llegaron al hospital donde estaba Alejandra. Grande sería su sorpresa al ver a su mejor amiga acostada en la cama, sin una pierna, con pérdida de la memoria y alteración en el lenguaje. Su madre a su lado, con signos de haber pasado días enteros junto a ella. Alejandra al ver a sus amigas, llena de tristeza, comienza a llorar, grita y mediante gestos le indica a su mamá, querer estar sola.

Después de todo el apoyo psicológico, médico y familiar Alejandra a los 3 meses retorna a su institución educativa, los compañeros anonadados de la situación que ha vivido, la reciben con amor, nostalgia y alegría, pero Alejandra ya no era la misma niña que todos conocían.

El cambio que sufrió Alejandra es drástico, pues ahora es una niña que refleja tristeza, soledad, presenta dificultades en la comprensión de actividades y en la comunicación, no participa en las clases de actividad física, sin embargo, le gusta la pintura y la música.

- ¿Si esto pasara en tu comunidad, cómo contribuirías en el apoyo a Alejandra y su Mamá?
- ¿Si fueras el/la profe de Alejandra qué harías para ayudarla, devolverle el interés a sus clases y ayudar a sensibilizar a sus amigas y a todo el colegio sobre la situación de Alejandra?



Identificar el estudiante.

- ❖ Información general del estudiante.

2. Caracterizar.

- Fortalezas
- Debilidades
- Necesidades
 - ❖ Contexto y vida familiar
 - ❖ Habilidades intelectuales
 - ❖ Bienestar emocional
 - ❖ Conducta adaptativa
 - ❖ Salud
 - ❖ Participación

3. Identificar apoyos.

- ❖ Generalizados: Apoyos utilizados todo el tiempo en distintos contextos (prótesis, dispositivos para la movilidad, lentes, lupas).

- ❖ Extensos: Utilizados regularmente en algunos contextos (ábacó, regleta).
- ❖ Limitados: Utilizados durante un tiempo específico (agendas visuales para estudiantes con discapacidad intelectual).
- ❖ Intermitentes: Utilizados de manera esporádica, en momentos puntuales (la ubicación de un niño de acuerdo con sus particularidades en lugares específicos, por ejemplo: psicología, terapia física, fonoaudiología, etc.)

4. Diseño del PIAR.

- ❖ Estrategias pedagógicas, enfocadas de acuerdo a los pasos anteriores y características sociales, culturales del estudiante.

5. Implementación:

- ❖ Descripción del contexto
- ❖ Caracterización pedagógica
- ❖ Aspectos médicos, rehabilitación y sociales.
- ❖ Objetivos de aprendizaje, que se pretende alcanzar.
- ❖ Ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos para el año electivo.
- ❖ Proyectos específicos que se requiera realizar en la institución educativa, diferentes a las que están programadas en el aula y que incluyan a todos los estudiantes.

Ver anexo 1 (Instructivo PIAR).

- ❖ Recursos físicos, tecnológicos y didácticos necesarios para el proceso de aprendizaje y participación del estudiante.
- ❖ Información sobre alguna otra situación del estudiante que sea relevante en su proceso de aprendizaje y participación.

6. Seguimiento:

- ❖ Verificar que todo lo anterior se esté realizando y cumpliendo de forma idónea.





Hola Profe, me alegra volverte a ver. En este espacio, te pedimos que dibujes un árbol con raíz, con tronco, con frutos, con tu imaginación y creatividad.

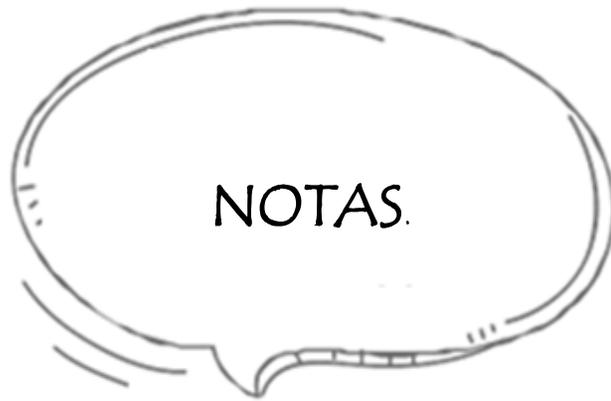




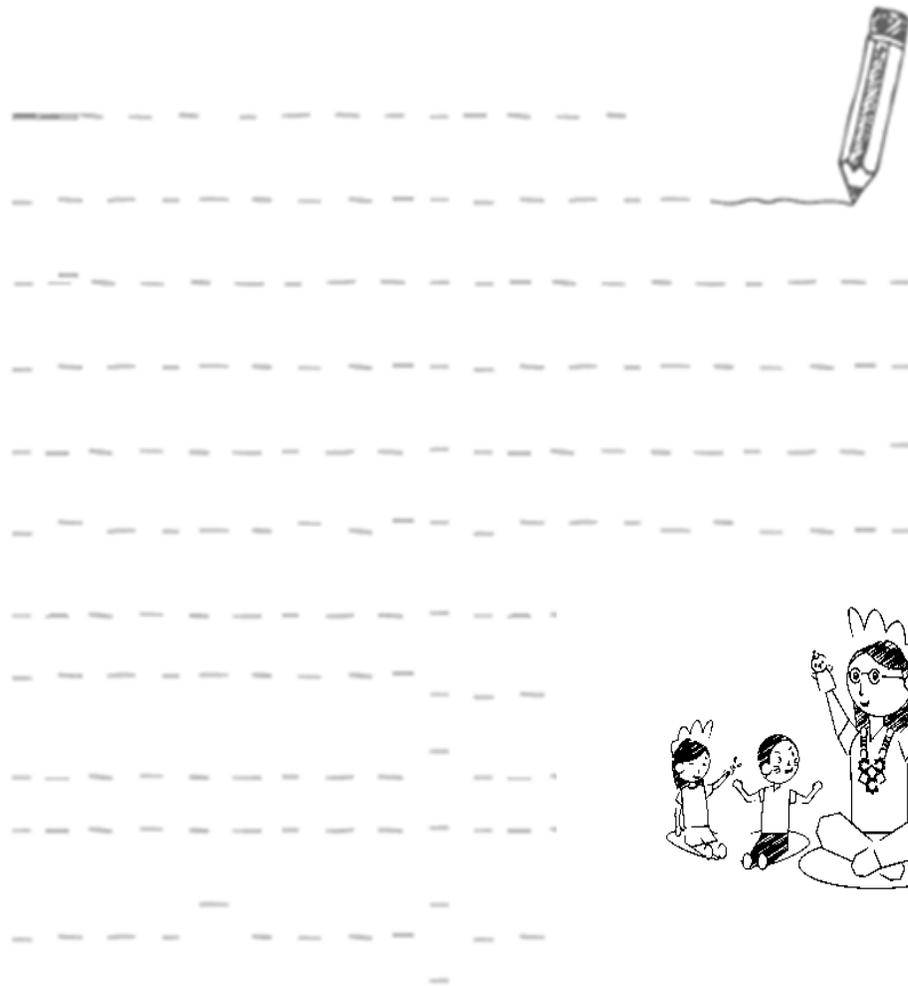
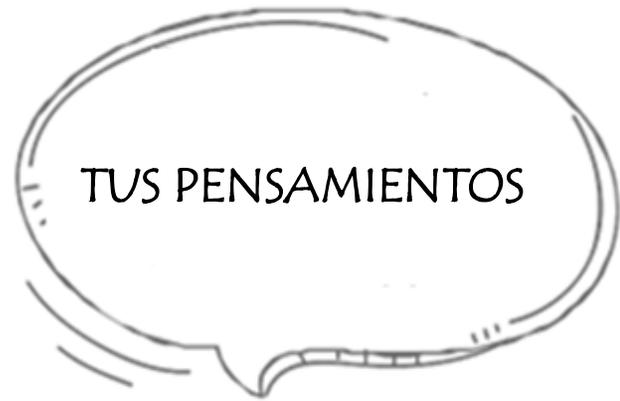
GRACIAS profes, por compartir, aprender, soñar, construir y transformar con nosotros.....

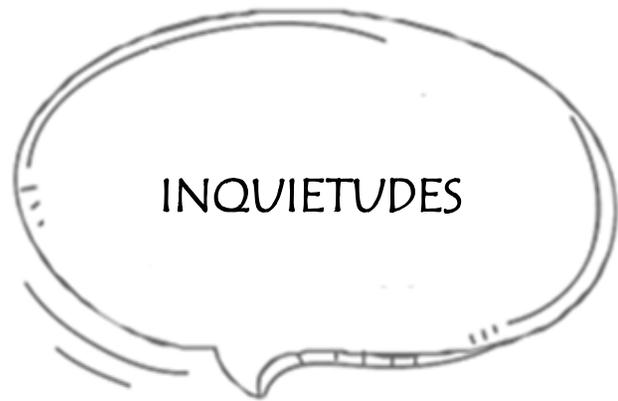
¡Recuerda ser el Profe, que siempre quisiste tener!

CONTINUARÁ









INQUIETUDES



Evaluación:

Escribe lo que te gustó, lo que no te gustó y las sugerencias de esta experiencia.
Por favor arranca y entréganos esta hoja.

